

ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIU' BELLE CASE DEL MONDO

Un'opera di Valerio Adami  
e la seduta *Red and Blue*  
di Gerrit Thomas Rietveld  
(Cassina): l'incontro di arte  
e design è una delle tendenze  
forti dell'arredamento  
contemporaneo.  
Lo testimonia la casa milanese  
di Luigi Koelliker.

## Contemporary LIVING

COME SI ABITA OGGI  
*le* EMOZIONI  
*le* CASE  
*la* GENTE

With english titles and captions

**SPECIALE**

## L'ALFABETO *delle* TENDENZE

MOBILI E OGGETTI, STILI E DESIGN,  
MATERIALI E SUGGERZIONI  
PER CAPIRE GLI ORIENTAMENTI  
DELL'ARREDAMENTO

**424**  
PAGINE





3. Appendiabito *Dango* di Italo Pertichini per **Twentyfirst** in polietilene rotazionale. 290 euro.

3. *Dango clothes hanger* by Italo Pertichini for **Twentyfirst**, rotated polyethylene. 290 euros.



### Libertà d'espressione

Architetto, designer, artista dal linguaggio eterodosso e innovativo, fautore del difetto come valore aggiunto, **Gaetano Pesce** (1939) è stato tra i leader del Radical Design ed è autore di pezzi ormai divenuti classici come la poltrona *Up*, il tavolo *Sansone* e le sedute *Michetta*. Tra i suoi ultimi lavori la collezione, celebrativa dei 150 anni dell'Unità d'Italia, "Sessantuna", una serie di tavoli basati sulla forma delle regioni italiane. Della plastica ha detto: "Mi esprimo con le plastiche perché sono i materiali della contemporaneità e ammettono un ampio grado di libertà espressiva".

