

ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIU' BELLE CASE DEL MONDO

Un'opera di Valerio Adami
e la seduta *Red and Blue*
di Gerrit Thomas Rietveld
(Cassina): l'incontro di arte
e design è una delle tendenze
forti dell'arredamento
contemporaneo.
Lo testimonia la casa milanese
di Luigi Koelliker.

Contemporary LIVING

COME SI ABITA OGGI
le EMOZIONI
le CASE
la GENTE

With english titles and captions

SPECIALE

L'ALFABETO *delle* TENDENZE

MOBILI E OGGETTI, STILI E DESIGN,
MATERIALI E SUGGERZIONI
PER CAPIRE GLI ORIENTAMENTI
DELL'ARREDAMENTO

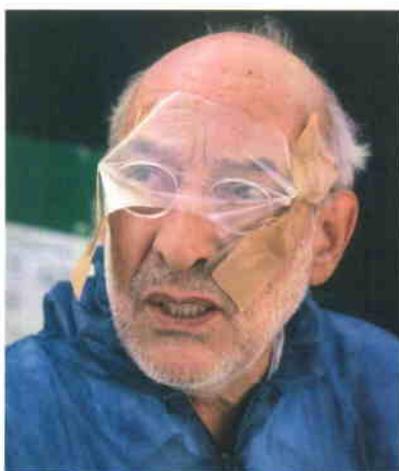
424
PAGINE





3. Appendiabito *Dango* di Italo Pertichini per **Twentyfirst** in polietilene rotazionale. 290 euro.

3. *Dango clothes hanger* by Italo Pertichini for **Twentyfirst**, rotated polyethylene. 290 euros.



Libertà d'espressione

Architetto, designer, artista dal linguaggio eterodosso e innovativo, fautore del difetto come valore aggiunto, **Gaetano Pesce** (1939) è stato tra i leader del Radical Design ed è autore di pezzi ormai divenuti classici come la poltrona *Up*, il tavolo *Sansone* e le sedute *Michetta*. Tra i suoi ultimi lavori la collezione, celebrativa dei 150 anni dell'Unità d'Italia, "Sessantuna", una serie di tavoli basati sulla forma delle regioni italiane. Della plastica ha detto: "Mi esprimo con le plastiche perché sono i materiali della contemporaneità e ammettono un ampio grado di libertà espressiva".

