

CASE & STILI

LEONARDO

IPORANGA BEACH
IL SOGNO
MODERNISTA

MARATEA
LA MANSARDA
IN LIBERTÀ

INVESTIRE
SARDEGNA, DESTINAZIONE MARE

LUCA
TOMMASSINI
UN DNA ESTETICO

ARREDI OUTDOOR
QUANDO IL RELAX È FUORI

MAGGIO 2010



SITCOM
EDITORE

IN GIARDINO



COUNTRY STYLE. Un profondo romanticismo percorre le nuove proposte per la primavera di **Sia**, con il porta piante Palermo della collezione True Blue, in terracotta smaltata (95 euro il set da tre pezzi) e il cesto da muro e balcone Bourne, in rami di salice e ferro (25 euro).



BALCONI IN FIORE. Distribuito da **DeDi**, **Lechuza** presenta la Trend Collection, con la balconiera Cottage, dalla finitura in polipropilene intrecciato e i supporti in metallo con fissaggio a scomparsa. Il pratico inserto per la piantumazione permette di sostituire le piante con facilità e il set di autoirrigazione assicura il giusto nutrimento.



TOTAL WHITE. Tra le novità dello scorso Salone del Mobile, Lluna, disegnata da Jan Gasp per **Serralunga**, è un originale vaso-lampada. Il taglio centrale incornicia il paesaggio, 650 euro.



TRIONFO DELLA LEGGEREZZA.

Si ispirano alle creazioni in terracotta, ma pesano il 70 per cento in meno i vasi **Esteras**, marchio tedesco distribuito in Italia da **DeDi** che, nella linea Esteras Naturelite, produce fioriere dalla linea essenziale e moderna, come Concrete in foto.



CLASSICO CON BRIO. La terracotta si scopre incredibilmente moderna nella creazioni di **Poggi Ugo**, con Duetto (512 euro), il progetto di Ilaria Bortolussi impostato ad una perfetta complementarità tra vaso e sottovaso, e Chiocciola (1.018 euro), "spirale ascendente" di Antonella Andrei, perfetta per cactus, edere, fioriture e sempreverdi.



VOLUMI SOFISTICATI.

In polietilene modellato in rotazionale, Sahara, disegnato da Pablo Gironés per **Gandia Blasco**, è stato premiato con il Red Hot Design Award 2009. È disponibile anche in bianco, alluminio, titanio e bronzo scuro. Da 290 euro.

VASI COMUNICANTI.

Da **Twentyfirst-Livingart** - design brand di **Elbi** che nel 1965 mosse i suoi primi passi nel settore termoidraulico - una collezione di opere d'arte, dalle forme insolite e i colori lucenti, come Sahara, con finitura smaltata nel colore Plus Bronze. Da 430 euro.



IN GIARDINO

CEMENTO VERDE. Facciata, parete o muro divisorio, South Face è un progetto di Massimo Iosa Ghini per Il Cantiere, traduzione del cemento in una sinuosa soluzione per il verde verticale, che coibenta e isola termicamente l'ambiente che racchiude.



STILE AL CUBO. L'assoluta semplicità della forma esalta il contenuto: affonda nella filosofia la formula di Cube, il vaso cubico di Ego², disponibile con lato di 40, 60, 80 o 100 cm.



DESIGN IN SINTESI. Forma insolita e colore lucente: è il tratto distintivo della collezione di vasi di Twentyfirst-Livingart, con i modelli (da sinistra a destra) Twister, nel colore Plus Chocolate (da 580 euro); Alboran, nel colore Basic Cream (da 345 euro), e Carré, nel colore Plus Silver (475 euro).

PIANTE MOBILI. Dal designer Dirk Wynants, una pratica soluzione per il verde firmata Extremis: Alea, con la base mobile che consente di spostare anche grandi piante con facilità. Il meccanismo è nascosto dal rivestimento ornamentale esterno in fibra di vetro.



PROGETTO NATURA. "La natura che manifesta la sua forza in contesti inaspettati" è la musa di Aldo Cibic che firma, con Cristiano Urban, Riviera, un giardino sospeso, prodotto interamente in ferro da De Castelli. Da 486 euro.

UN CONCEPT HI-TECH. È quello espresso dal vaso Vlek che, con la possibilità di incorporare il sistema di autoirrigazione, garantisce un'autonomia di 120 giorni. Se si sceglie la versione con illuminazione, l'opzione LED include il telecomando per accendere, spegnere il vaso o programmare il cambio di colore. Creato per Vandom, il progetto porta la firma di Karim Rashid.

